



10 febbraio
ore 20.00
inglese con
sottotit. in ital.

7

JOKER

drammatico

USA 2019, 122 min., regia: Todd Phillips, con: Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Jolie Chan

Arthur Fleck è un uomo che lotta per trovare la sua strada in una società frantumata come Gotham. Durante il giorno lavora come pagliaccio, di notte si sforza di essere un comico di cabaret... ma scopre che lo zimbello sembra essere proprio lui. Intrappolato in un'esistenza ciclica sempre in bilico tra apatia e crudeltà, Arthur prenderà una decisione sbagliata che provocherà una reazione a catena di eventi...
V.M. 14



17. Februar
20.00 Uhr
deutsch

8

PORTRAIT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN (PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU)

Drama, Historie

FR 2019, 120 Min., Regie: Céline Sciamma, mit: Noémie Merlant, Adèle Haenel, Valeria Golino

Die Bretagne, im Jahr 1770. Marianne ist Malerin und hat den Auftrag, die adelige Braut Héloïse zu porträtieren. Diese weigert sich jedoch. Sie will kein Hochzeitsporträt und vor allem will sie keine Hochzeit. Marianne muss einen Weg finden, um die sture Héloïse zu malen. Sie beobachtet die Braut täglich und malt sie dann bei Nacht. Mit der Zeit kommen sich die beiden Frauen näher und entwickeln eine Beziehung zueinander. *PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN, ist nicht nur eine berückend zarte Liebesgeschichte, sondern auch ein kraftvolles Statement über weibliches Begehren, über den weiblichen Blick und die Situation der Frau über die Jahrhunderte hinweg.*



24. Februar
20.00 Uhr
deutsch

9

THE FAREWELL

Drama, Komödie

USA 2019, 98 Min., Regie: Lulu Wang, mit: Awkwafina, Tzi Ma, Diana Lin, Zhao Shuzhen

Als die in New York aufgewachsene Billi von ihren Eltern erfährt, dass ihre geliebte Großmutter Nai Nai in China nur noch kurz zu leben hat, steht ihr Leben Kopf. Die Familie beschließt, Nai Nai im Ungewissen zu lassen und ihr die tödliche Krankheit zu verschweigen. Um die plötzliche Anwesenheit der ganzen Familie plausibel zu erklären, wird kurzerhand eine Spontan-Hochzeit organisiert... Für viele ist *THE FAREWELL* der schönste und auch lustigste Film des Jahres. Hauptdarstellerin Awkwafina – auch als Rapperin bekannt – brachte weltweit das Publikum schon in *CRAZY RICH ASIANS* zum Lachen.

BRIXEN/BRESSANONE

20.00 h

Astra

Mo 13.01. lu 1 **ALKOHOL – DER GLOBALE RAUSCH**
IT/DE 2019, 87 Min., Regie: Andreas Pichler

Fr 17.01. ve 2 **HERBERT PIXNER & THE ITALO CONNECTION**
IT/AT 2020, 85 Min., Regie: Christoph Franceschini

Mo 20.01. lu 3 **PARASITE**
KR 2019, 132 Min., Regie: Joon Ho Bong,
mit: Hye-jin Jang, Kang-ho Song, Lee Sun-kyun

Mo 27.01. lu 4 **BUT BEAUTIFUL**
DE/AT 2019, 116 Min., Regie: Erwin Wagenhofer

Mo 03.02. lu 5 **DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS**
FR 2019, 118 Min. Regie: Nicolas Bedos,
mit: Daniel Auteuil, Guillaume Canet

Fr 07.02. ve 6 **ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE**
USA 2019, 90 Min./min., Regie/regia: Alan Elliott Sydney Pollack

Mo 10.02. lu 7 **JOKER**
USA 2019, 122 min., regia: Todd Phillips,
con: Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Jolie Chan

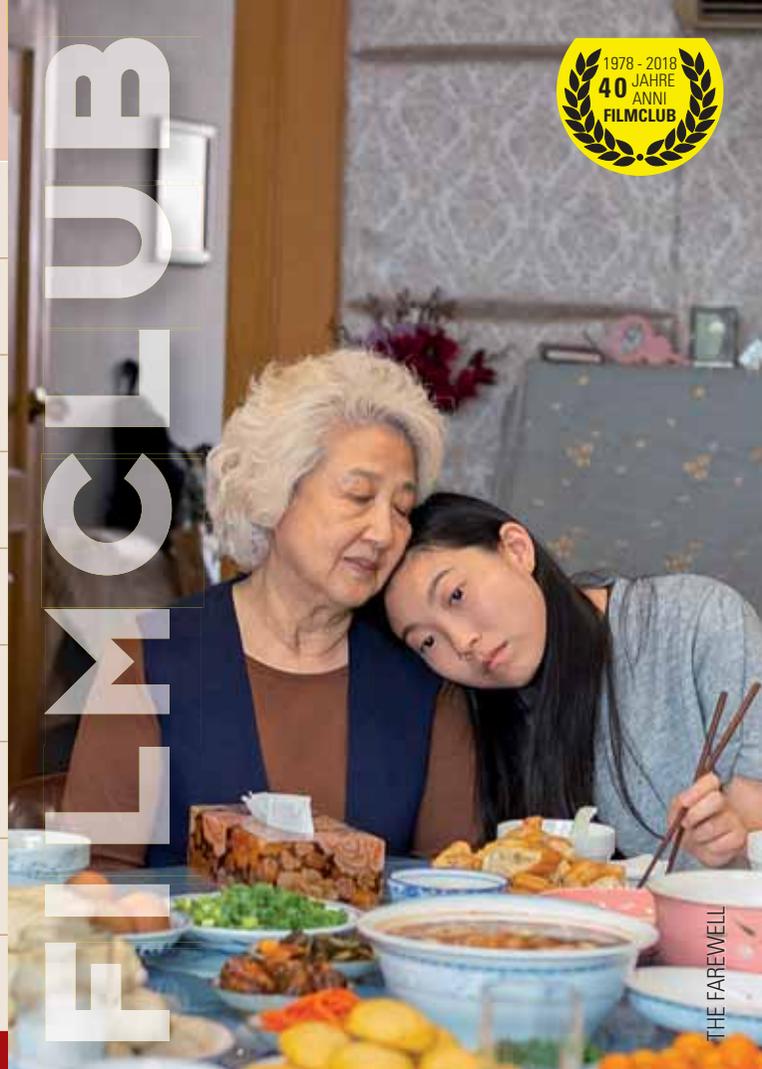
Mo 17.02. lu 8 **PORTRAIT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN**
FR 2019, 120 Min., Regie: Céline Sciamma,
mit: Noémie Merlant, Adèle Haenel, Valeria Golino

Mo 24.02. lu 9 **THE FAREWELL**
USA 2019, 98 Min., Regie: Lulu Wang,
mit: Awkwafina, Tzi Ma, Diana Lin, Zhao Shuzhen

www.filmclub.it



FILMCLUB



Brixen Bressanone

NEU
Astra

PROGRAMMA
JÄNNER – FEBRUAR 2020
GENNAIO – FEBBRAIO 2020

gefördert von:



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



BRIXEN
BRESSANONE



Mit Unterstützung
der Gemeinde und
der Marke Brixen



1

13. Jänner
20.00 Uhr
deutsch

ALKOHOL – DER GLOBALE RAUSCH

Dokumentarfilm

IT/DE 2019, 87 Min., Regie: Andreas Pichler

Seit Jahrtausenden ist Alkohol tief in unseren Traditionen verwurzelt und gehört heute fest zum westlichen Kulturkreis. Doch kaum jemand bezeichnet den uns so vertrauten Stoff offen als Droge, trotz seiner unbestrittenen psychoaktiven- und zellzerstörenden Wirkung. Lässt uns seine alltägliche Omnipräsenz die Gefahren und Risiken ausblenden? Der Autor, der auch selbst gern ein Glas trinkt, macht sich auf die Suche nach Antworten auf die Fragen: warum wir überhaupt trinken, was Alkohol mit uns macht und wie stark der Einfluss der mächtigen Alkoholindustrie auf Gesellschaft und Politik ist.



3

20. Jänner
20.00 Uhr
deutsch

PARASITE (GISAENGCHUNG)

Drama, Thriller

KR 2019, 132 Min., Regie: Joon Ho Bong, mit: Hye-jin Jang, Kang-ho Song, Lee Sun-kyun

Die gesamte Familie Ki-taek ist arbeitslos. Sie können sich gerade so über Wasser halten. Umso mehr fasziniert sie der sorglose Lebensstil der wohlhabenden Familie Park. Eine glückliche Fügung und die Empfehlung eines Freundes ermöglichen es dem Sohn, als privater Englischlehrer bei den Parks zu arbeiten. Der Anfang ist damit gemacht: Unkontrollierbare Ereignisse verketteten sich und verdichten sich zu einem Sog, aus dem sich niemand retten kann.
Goldene Palme Cannes 2019.



5

03. Februar
20.00 Uhr
deutsch

DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS (LA BELLE ÉPOQUE)

Romanze, Komödie

FR 2019, 118 Min. Regie: Nicolas Bedos, mit: Daniel Auteuil, Guillaume Canet

Die Ehe von Maxime's Eltern geht in die Brüche: Seine Mutter Marianne ist zunehmend genervt von ihrem Mann Victor, der sich den ganzen Tag nur beschwert. Als Marianne seine schlechte Laune zu viel wird, setzt sie ihn vor die Tür. Maxime beschließt, seinem Vater eine Zeitreise zu schenken. Die Firma „Time Travellers“ ermöglicht es ihren Kunden, in jede gewünschte Zeit zu reisen. Doch Victor kann Illusion und Wirklichkeit bald nicht mehr trennen.



2

Freitag
17. Jänner
20.00 Uhr
deutsch

HERBERT PIXNER & THE ITALO CONNECTION

Dokumentarfilm

IT/AT 2020, 85 Min., Regie: Christoph Franceschini

„Ich wollte wieder einmal etwas Lautes, etwas Dreckiges machen, wo wir volle Kanne spielen“, beschreibt Herbert Pixner die Idee hinter dem Projekt „The Italo Connection“.

Christoph Franceschini und Mauro Podini haben die Band mit Kamera und Mikrofon auf der gesamten Tour 2019 begleitet. Von Sterzing bis Hamburg über Rankweil, Salzburg nach Berlin. Herausgekommen ist ein packendes Roadmovie über das Tourleben der sieben Musiker, den Menschen und Musiker Herbert Pixner und die Leidenschaft zur Musik.



4

27. Jänner
20.00 Uhr
deutsch

BUT BEAUTIFUL

Dokumentarfilm

DE/AT 2019, 116 Min., Regie: Erwin Wagenhofer

Regisseur Erwin Wagenhofer ist für so aufrüttelnde und streitbare Filme wie WE FEED THE WORLD, LET'S MAKE MONEY und ALPHABET bekannt. Hartnäckig hat er darin die negativen Seiten der Welt beleuchtet. Zum ersten Mal widmet er sich nun den positiven Seiten des Lebens und fragt nach dem Guten und Schönen im Menschen: Alles wird gut? Vielleicht!



6

Freitag
07. Februar /
venerdì
07 febbraio
ore 20.00 Uhr
engl. mit dt.
UT / ingl. con
sottotit. in ted.

ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE

Dokumentarfilm /
documentario

USA 2019, 90 Min./min., Regie/regia: Alan Elliott Sydney Pollack

1972: Aretha Franklin ist auf dem Höhepunkt ihrer Karriere. Nach 20 Alben möchte die Queen of Soul zu ihren Wurzeln zurückkehren. Kurzerhand gibt sie in der Missionary Baptist Church ein Konzert. Die Aufnahme dieses Konzertes ist auf dem Album „Amazing Grace“ festgehalten. Bis heute ist es das meistverkaufte Gospelalbum.

AMAZING GRACE, diretto da Alan Elliott e Sydney Pollack è il film concerto realizzato durante la registrazione dal vivo dell'omonimo album di Aretha Franklin, "Amazing Grace", nella Chiesa Battista New Bethel a Watts, South Los Angeles.