













FORUM
brixen bressanone

MANIFESTAZIONI
Ottobre

Via Roma 9 | I-39042 Bressanone | Tel. 0472 275 588 | Fax 0472 275 585
info@forum-bressanone.com | www.forum-bressanone.com

Data Orario	Descrizione	Info Iscrizione
<p>Gi, 03.10.2019 Ve, 04.10.2019 ore 21:00</p> 	<p>Teatro: Otello Circus In un vecchio circo, dove tutto sembra appassito, Otello è costretto a rappresentare la sua personale tragedia. Su quella pista gli fanno compagnia gli altri personaggi dell'Opera di Verdi e Shakespeare: Desdemona, Cassio, Jago, Roderigo ed Emilia che si spartiscono le varie attività e mestieri del Circo. L'acrobata, il lanciante di coltelli, l'equilibrista, l'inseriente, il domatore. Regia: Antonio Viganò; con: Rodrigo Scaggiante, Mirenia Lonardi, Matteo Celiento, Maria Magdolna Johannes, Jason De Majo, Michael Untertrifaller, Daniele Bonino, Rocco Ventura. <u>Organizzatore</u>: Una produzione del Teatro la Ribalta - Accademia Arte della Diversità in collaborazione con Lebenshilfe Südtirol.</p>	<p>Informazione & prenotazione: Tel. 0471 324943 info@teatolaribalta.it</p>
<p>Sa, 05.10.2019 ore 20:00</p>	<p>Operetta: Una notte a Venezia Operetta di Johann Strauss (figlio); Compagnia Teatro Musica Novecento; Regia: Sandro Brachetti; Direttore: Stefano Giaroli. <u>Organizzatore</u>: Pro Cultura</p>	<p>Prevendita biglietti: Forum Bressanone Tel. 0472 275 588 info@forum-bressanone.com</p>
<p>Lu, 07.10.2019 ore 20:00</p> 	<p>Die Arier (in lingua tedesca) Documentario: Subito dopo la fine del regime nazista, l'estremismo di destra in Germania è ancora un grosso problema. Ogni trenta minuti, un crimine viene commesso qui sulla base di motivi razzisti. La presentatrice, autrice e attrice afrotedesca Mo Asumang intraprende un tour attraverso abissi di estrema destra, sempre alla ricerca della risposta alle domande: che cos'è un "ariano"? Cosa rende un tedesco un "ariano"? Durante il loro pericoloso viaggio, Asumang visita Nazidemos, incontra i neonazisti tedeschi, incontra politici del NPD) e guadagna anche attraverso la palude marrone oltremare: visita uno dei più famosi razzisti negli Stati Uniti, Tom Metzger, e membri del famigerato Ku-Klux-Klan nel Midwest. Con la presenza del regista Mo Asumang. <u>Organizzatore</u>: Filmclub Brixen</p>	<p>Informazioni: http://www.filmclub.it Biglietti d'ingresso a partire dalle ore 19:30 alla cassa serale</p>
<p>Lu, 14.10.2019 ore 16:30</p> 	<p>Film per bambini: "Tabaluga" (in lingua tedesca, adatto per bambini sopra i 6 anni) - film d'animazione Il giovane drago Tabaluga vive con il suo migliore amico, Coccinella Bully e suo padre adottivo, il corvo Kolk, nell'idilliaca prateria. Potrebbe essere tutto così bello, ma non vuole accendere il suo fuoco e senza un fuoco Tabaluga non si sente come un vero drago. Un giorno viene attirato in pista verso Ice Land, nel regno del malvagio sovrano Arktos. Coraggiosamente parte con Bully, ma invece del fuoco trova la bellissima principessa di ghiaccio Lilli. È il suo amore, di tutte le cose, che è in grado di accendere il suo fuoco ... <u>Organizzatore</u>: Filmclub Brixen</p>	<p>Informazioni: http://www.filmclub.it Biglietti d'ingresso a partire dalle ore 16:00 alla cassa serale</p>
<p>Lu, 14.10.2019 ore 20:00</p> 	<p>Il traditore Vendette e tradimenti girano intorno a Tommaso Buscetta, "boss dei due mondi". La storia inizia con il carismatico personaggio di Cosa Nostra braccato in Brasile dai "corleonesi" di Riina e passa attraverso l'amicizia con il giudice Giovanni Falcone e la testimonianza al maxiprocesso che mise in ginocchio l'organizzazione mafiosa per concludersi, dopo le accuse al processo Andreotti, con la sua scomparsa nel 2000 a Miami, dove Buscetta morì per malattia e non per mano della mafia. In concorso al filmfestival di Cannes 2019. <u>Organizzatore</u>: Filmclub Brixen</p>	<p>Informazioni: http://www.filmclub.it Biglietti d'ingresso a partire dalle ore 19:30 alla cassa serale</p>
<p>Lu, 21.10.2019 ore 20:00</p> 	<p>Becoming Me (in lingua tedesca con sottotitoli in italiano) Marion, che biologicamente era una donna, diventa Marian, un uomo. Un documentario che narra la vicenda dai primi, timorosi, pensieri e racconta il percorso, anche profondamente psicologico, che porta alla transizione di genere. La regista, raccontando la storia della sua ex partner analizza il concetto di normalità della società altoatesina, ancora in gran parte tradizionalista. L'amata maestra elementare verrà ora accettata come maschio nel suo paese? O perderà il suo lavoro, la sua famiglia, i suoi amici? <u>Organizzatore</u>: Filmclub Brixen</p>	<p>Informazioni: http://www.filmclub.it Biglietti d'ingresso a partire dalle ore 19:30 alla cassa serale</p>
<p>Gi, 24.10.2019 ore 20:00 introduzione ore 19:15</p> 	<p>"Geächtet" di Ayad Akhtar (teatro in lingua tedesca) L'avvocato di New York Amir Kapoor sta andando bene: presto diventerà partner dello studio legale ebraico in cui lavora, è sposato con l'artista di successo e attraente Emily e si è allontanato così tanto dalle sue radici pakistane che è un modello di integrazione. Ma quando il proprietario della galleria di Emily Isaac e il collega di Amir Jory sono invitati a una cena, la facciata mostra rapidamente le sue crepe all'aumentare del consumo di alcol. Pregiudizi oppressi e cliché razzisti vengono gettati sul tavolo, accuse fatte e fatti rivelati. Come se sotto un vetro ardente, Ayad Akhtar, in un gruppo di cittadini benestanti e ben accolti, sta lasciando che i fumanti conflitti dell'ignoranza religiosa, l'incomprensione dell'assimilazione, i pregiudizi etnici e il razzismo quotidiano prendano fuoco fino a quando la catastrofe è inevitabile. <u>Organizzatore</u>: Südtiroler Kulturinstitut</p>	<p>Informazioni: https://www.kulturinstitut.org Biglietti d'entrata online https://www.ticketone.it ed in tutte le filiali Athesia Durata: ca. 1 ora e 30 minuti, senza pausa</p>
<p>Ve, 25.10.2019-Do, 27.10.2019 tutto il giorno</p> 	<p>Giornate Internazionali della Pedagogia Teatrale Pedagogia teatrale: Di che cosa si tratta? Che cosa ne può scaturire e cosa rende possibile? E chi si può definire operatore di pedagogia teatrale? Le giornate internazionali della pedagogia teatrale renderanno possibile spianare la strada a discussioni e riflessioni a queste domande. Si tratta di informare delle molteplici possibilità in cui utilizzare la pedagogia teatrale, presentare metodi poco conosciuti in Alto Adige e soprattutto creare una rete di contatti tra gli operatori di pedagogia teatrale e altre figure professionali del settore a livello nazionale e internazionale. <u>Organizzatore</u>: Plattform Theaterpädagogik Südtirol im Theaterpädagogischen Zentrum Brixen</p>	<p>Informazione & prenotazione: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd8PVhJLV1692In0i_vbsWgpajA_SxvXKOWtIYnoNuL_Ftfxfw/viewform</p>
<p>Sa, 26.10.2019 ore 20:00</p> 	<p>E.O.F.T. European Outdoor Film Tour 2019/20 NO SCRIPT. NO ACTORS. NO SPECIAL EFFECTS. THIS IS REAL! Sin dalla sua fondazione nel 2001, l'European Outdoor Film Tour ha presentato film documentari accuratamente selezionati nei settori dello sport all'aperto, dell'avventura e dei viaggi. I protagonisti, lo sport e i paesi cambiano ogni anno, ma una cosa rimane sempre la stessa: è reale! Il lancio del più grande festival cinematografico all'aperto d'Europa avrà luogo il 10 ottobre alla premiere per gli ospiti invitati nella BMW Welt di Monaco. La E.O.F.T. 19/20 in un grande viaggio con oltre 400 eventi in 18 paesi. Il programma ha una durata totale di circa 120 minuti con i suoi 8 film. Con il programma di supporto e la moderazione, un evento dura tra 2,5 e 3 ore in totale. <u>Organizzatore</u>: Moving Adventures Medien GmbH</p>	<p>Informazioni: Biglietti disponibili in tutte le filiali Sportler</p>
<p>Lu, 28.10.2019 ore 16:30</p> 	<p>Film per bambini: "Unheimlich perfekte Freunde" (in lingua tedesca - adatto per bambini sopra i 8 anni) Frido non ce la fa proprio. Non importa quanto sia difficile: a scuola, ha solo voti scarsi, in modo che anche il passaggio al liceo sia libero. A Fridos Mama non piace. Ma Frido non vuole nemmeno una cosa: essere un perdente nella sua classe. Dopo una visita alla fiera, tutto cambia. <u>Organizzatore</u>: Filmclub Brixen</p>	<p>Informazioni: http://www.filmclub.it Biglietti d'ingresso a partire dalle ore 16:00 alla cassa serale</p>
<p>Lu, 28.10.2019 ore 20:00</p> 	<p>La chute de l'empire américain (in lingua tedesca) Pierre, uno studente di filosofia che lavora come fattorino a Montréal, assiste suo malgrado a una rapina a mano armata, che termina con la morte di uno dei rapinatori e di un loro assalitore. Un terzo uomo, compagno del rapinatore ucciso, si dà alla fuga. A terra, sotto gli occhi di Pierre - giunto sul luogo della rapina per consegnare un pacchetto - rimangono due borsoni pieni di denaro. Pierre prende la fulminea decisione di impadronirsene caricandoli sul furgone col quale fa le sue consegne come fattorino. Prima di finire il suo giro di consegne passa da casa, vi nasconde il denaro e comincia a pensare cosa farci. <u>Organizzatore</u>: Filmclub Brixen</p>	<p>Informazioni: http://www.filmclub.it Biglietti d'ingresso a partire dalle ore 19:30 alla cassa serale</p>

Modifiche riservate!