



VERANSTALTUNGEN
Oktober

Romstr. 9 | I-39042 Brixen | Tel. 0472 275 588 | Fax 0472 275 585
info@forum-brixen.com | www.forum-brixen.com

FORUM
brixen | bressanone

Datum Zeit	Inhalt	Info Anmeldung
<p>Do, 03.10.2019 Fr, 04.10.2019 jeweils 21:00 Uhr</p> 	<p>Theater: Otello Circus In einem alten heruntergekommenen Zirkus ist Otello dazu verdammt seine persönliche Tragödie darzustellen. In der Manege sind ihm auch die anderen Figuren aus der Oper von Verdi und der Tragödie von Shakespeare zur Seite gestellt: Desdemona, Cassio, Jago, Roderigo und Emilia führen dabei die üblichen Rollen der Zirkusakteure aus, sie sind Akrobat, Messerwerfer, Gleichgewichtskünstler, Diener und Dompteur. Mit: Rodrigo Scaggiante, Mirenia Lonardi, Matteo Celiento, Maria Magdolna Johannes, Jason De Majo, Michael Untertrifaller, Daniele Bonino, Rocco Ventura. <u>Veranstalter:</u> Teatro la Ribalta - Akademie Kunst der Vielfalt in Zusammenarbeit mit der Lebenshilfe Südtirol.</p>	<p>Info & Anmeldung: Begrenzte Teilnehmerzahl. Reservierung erforderlich! Tel. 0471 324943 info@teatolaribalta.it</p>
<p>Sa, 05.10.2019 20:00 Uhr</p>	<p>Operette: Eine Nacht in Venedig (in italienischer Sprache) Operette von Johann Strauss (Sohn) von der Compagnia Teatro Musica Novecento. Regie: Sandro Brachetti und Dirigent: Stefano Giaroli. <u>Veranstalter:</u> Pro Cultura</p>	<p>Kartenvorverkauf: Forum Brixen Tel. 0472 275 588 info@forum-brixen.com</p>
<p>Mo, 07.10.2019 20:00 Uhr</p> 	<p>Die Arier Dokumentarfilm: Rechtsextremismus ist in Deutschland auch lange nach dem Ende des NS-Regimes noch ein großes, oft verdrängtes Problem. Die afrodeutsche Moderatorin, Autorin und Schauspielerinnen Mo Asumang begibt sich auf eine Tour durch rechtsextreme Abgründe, immer auf der Suche nach der Antwort auf die Fragen: Was ist ein "Arier"? Was macht einen Deutschen zum "Arier"? Während ihrer gefährlichen Reise besucht Asumang Nazidemos, trifft deutsche Neonazis, begegnet Politikern der Nationaldemokratischen Partei Deutschlands (NPD) und wadet auch durch den braunen Sumpf in Übersee. In Anwesenheit der Regisseurin Mo Asumang. <u>Veranstalter:</u> Filmclub Brixen</p>	<p>Info: http://www.filmclub.it Karten ab 19:30 Uhr an der Kasse</p>
<p>Mo, 14.10.2019 16:30 Uhr</p> 	<p>Kinderkino: Tabaluga - Der Film (empfohlen ab 6 Jahren) - Animationsfilm Der junge Drache Tabaluga lebt mit seinem besten Freund, Marienkäfer Bully und seinem Ziehvater, dem Raben Kolk, im idyllischen Grünland. Es könnte alles so schön sein, doch es will ihm nicht gelingen, sein Feuer zu entfachen und ohne Feuer fühlt Tabaluga sich nicht als richtiger Drache. Eines Tages wird er auf die Fährte nach Eisland gelockt, in das Reich des bösen Herrschers Arktos. Mutig bricht er mit Bully auf, doch statt Feuer findet er die wunderschöne Eispinzessin Lilli. Ausgerechnet ihre Liebe ist es, die sein Feuer zu entfachen vermag...Erstes Kinoabenteuer der beliebten Märchenfigur mit den Liedern von Peter Maffay. <u>Veranstalter:</u> Filmclub Brixen</p>	<p>Info: http://www.filmclub.it Karten ab 16:00 Uhr an der Kasse</p>
<p>Mo, 14.10.2019 20:00 Uhr</p> 	<p>Il traditore - Der Verräter (in italienischer Sprache) Während der frühen 1980er Jahre tobt ein Krieg im Inneren der sizilianischen Cosa Nostra zwischen dem aufstrebenden Mafia-Clan der Corleonesi und den Clans aus Palermo. Der hochrangige Mafiaboss Tommaso Buscetta taucht in Brasilien unter, während in Italien alte Rechnungen beglichen und Buscettas Verbündete und Angehörige systematisch ermordet werden. Aufgespürt, verhaftet und von der brasilianischen Polizei nach Italien ausgeliefert, trifft der bis dato loyale Gefolgsmann Buscetta die Entscheidung, gegenüber dem Untersuchungsrichter Giovanni Falcone das Schweigegelübde zu brechen, das er mit dem Beitritt in die sizilianische Cosa Nostra abgelegt hat. Seine Zeugenaussage hilft bei der Verurteilung hunderter Angehöriger der Cosa Nostra in Italien und den USA während des sogenannten Maxi-Prozesses in den 1980er Jahren. <u>Veranstalter:</u> Filmclub Brixen</p>	<p>Info: http://www.filmclub.it Karten ab 19:30 Uhr an der Kasse</p>
<p>Mo, 21.10.2019 20:00 Uhr</p> 	<p>Becoming Me Marion, weiblich geboren, wird Marian, ein Mann. Die dokumentarische Langzeitbeobachtung „Becoming Me“ begleitet ihren Protagonisten einfühlsam und mit psychologischer Tiefe von den ersten Zweifeln bis zum Alltag nach der Geschlechtsangleichung. Mit Marians Lebensweg hinterfragt die Regisseurin auch das Normalitätskonzept der Südtiroler Gesellschaft. Wird Marian in seinem Dorf als Mann akzeptiert werden, oder auf Grund seiner Entscheidung sich selbst zu werden alles verlieren? <u>Veranstalter:</u> Filmclub Brixen</p>	<p>Info: http://www.filmclub.it Karten ab 19:30 Uhr an der Kasse</p>
<p>Do, 24.10.2019 20:00 Uhr 19:15 Uhr Einführung</p> 	<p>Geächtet von Ayad Akhtar Ein Gastspiel des Staatsschauspiels Dresden: Dem aufstrebenden New Yorker Anwalt Amir Kapoor geht es bestens: Demnächst soll er zum Partner der jüdischen Kanzlei werden, in der er arbeitet, er ist verheiratet mit der erfolgreichen und attraktiven Künstlerin Emily, und von seinen pakistanischen Wurzeln hat er sich so weit distanziert, dass er ein Vorbild an Integration darstellt. Doch als Emilys Galerist Isaac und Amirs Kollegin Jory zu einem Abendessen eingeladen werden, zeigt die Fassade mit zunehmendem Alkoholkonsum schnell ihre Risse. Unterdrückte Vorurteile und rassistische Klischees werden auf den Tisch gepackt, Anschuldigungen erhoben und Affären aufgedeckt. Wie unter einem Brennglas lässt Ayad Akhtar in einer Gruppe wohl-situierter und bestens angekommener Bürger die schwelenden Konflikte um religiöse Ignoranz, falsch verstandene Assimilation, ethnische Vorurteile und alltäglichen Rassismus Feuer fangen, bis die Katastrophe unausweichlich ist. <u>Veranstalter:</u> Südtiroler Kulturinstitut</p>	<p>Info: Karten sind online unter https://www.ticketone.it und in allen Athesia -Buchhandlungen erhältlich Dauer: ca. 1 Stunde 30 Minuten, keine Pause</p>
<p>Fr, 25.10.2019-Sa, 27.10.2019 ganztags</p> 	<p>Internationale Theaterpädagogik Tage Was ist Theaterpädagogik? Was bewirkt sie? Wer darf sich Theaterpädagogin nennen? Die Internationalen Theaterpädagogik Tage sollen die Diskussion und die Reflexion über diese Fragen auf den Weg bringen. Ziel ist es, die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten der Theaterpädagogik bekannter zu machen, Methoden vorzustellen, die in Südtirol weniger bekannt sind und vor allem eine Vernetzung der Südtiroler Theaterpädagogen/innen mit Fachleuten aus dem In- und Ausland. <u>Veranstalter:</u> Plattform Theaterpädagogik Südtirol im Theaterpädagogischen Zentrum Brixen</p>	<p>Anmeldung & Information: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd8PVhJLV1692In0i_vbsWgpajA_SxvXKOWTIYnoNuL_Ftfxw/viewform</p>
<p>Sa, 26.10.2019 20:00 Uhr</p> 	<p>E.O.F.T. European Outdoor Film Tour 19/20 - Filmabend NO SCRIPT. NO ACTORS. NO SPECIAL EFFECTS. THIS IS REAL! Seit ihrer Gründung im Jahr 2001 zeigt die European Outdoor Film Tour handverlesene Dokumentarfilme aus den Bereichen Outdoorsport, Abenteuer & Reise. Die Protagonisten, Sportarten und Länder wechseln jährlich, doch eines bleibt immer gleich: This is real! Der Startschuss für Europas größtes Outdoor Film Festival fällt am 10. Oktober bei der Premiere für geladene Gäste in der BMW Welt in München. Im Anschluss geht die E.O.F.T. 19/20 auf große Reise mit mehr als 400 Veranstaltungen in 18 Ländern. Das Programm hat mit seinen 8 Filmen eine Gesamtlauzeit von rund 120 Minuten. Mit Rahmenprogramm und Moderation dauert eine Veranstaltung insgesamt zwischen 2,5 und 3 Stunden. <u>Veranstalter:</u> Moving Adventures Medien GmbH</p>	<p>Info: Tickets in allen Sportler-Filialen erhältlich</p>
<p>Mo, 28.10.2019 16:30 Uhr</p> 	<p>Kinderkino: Unheimlich perfekte Freunde (empfohlen ab 8 Jahren) Frido kann es einfach nicht. Egal, wie sehr er sich auch anstrengt – in der Schule hagelt es nur schlechte Noten, so dass auch der Übertritt ins Gymnasium auf der Kippe steht. Das findet Fridos Mama gar nicht gut. Aber auch Frido will eines auf keinen Fall: in seiner Klasse als Verlierer gelten. Nach einem Jahrmarktbesuch ändert sich dann allerdings alles. <u>Veranstalter:</u> Filmclub Brixen</p>	<p>Info: http://www.filmclub.it Karten ab 16:00 Uhr an der Kasse</p>
<p>Mo, 28.10.2019 20:00 Uhr</p> 	<p>Der unverhoffte Charme des Geldes Was passiert, wenn ein eingefleischter Kapitalismuskritiker unverhofft an Unmengen von Geld kommt? Der Kurierfahrer Pierre-Paul ist gebildet, sensibel und arm. Tatsächlich ist er davon überzeugt, er sei zu intelligent, um erfolgreich zu sein, wofür der promovierte Philosoph ziemlich gute Argumente parat hat. Eines Tages wird er Zeuge einer Schießerei nach einem Überfall. Noch ehe er reagieren kann, liegen zwei Gangster tot am Boden, ein dritter entkommt schwer verletzt. Zurück bleiben zwei ziemlich große Sporttaschen, vollgestopft mit Banknoten. Kurz entschlossen greift Pierre-Paul zu und nimmt das Geld an sich. Nach anfänglichen und nicht ausschlagbaren Annehmlichkeiten stellt sich für ihn bald die Frage: Wohin mit dem Zaster? Denn nicht nur die Mafia und das Finanzamt, sondern auch zwei umtriebige Polizisten zeigen verdächtig großes Interesse an seinem neuen Reichtum. <u>Veranstalter:</u> Filmclub Brixen</p>	<p>Info: http://www.filmclub.it Karten ab 19:30 Uhr an der Kasse</p>

Änderungen vorbehalten!